

O OLHAR COMUM DOS PROFESSORES DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CORUMBÁ SOBRE O TEATRO: uma perspectiva teórico-crítica

Leonardo Augusto Madureira de CASTRO

Isabella Fernanda FERREIRA

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Neste projeto pretendo descrever a concepção que o Teatro, prática milenar de arte e expressão, possui para professores de uma escola pública de Mato Grosso do Sul, na cidade de Corumbá. Com esta investigação, busco entender qual a visão que tais profissionais têm da linguagem teatral e quais as funções que os mesmos destinam ao Teatro para depois analisar essa investigação por meio do referencial teórico da teoria crítica. Percebo através de vivências e experiências dentro da sala de aula, bem como pela convivência com professores de diversas áreas dentro dos três principais níveis de educação (infantil, fundamental e superior, tanto pública quanto privada) que o teatro dentro do âmbito escolar, por muito se dá de modo simplório, tamanha as possibilidades que ele pode ofertar à escola. Por isso tal investigação será dada através de entrevistas e revisões de literatura sobre o tema, buscando uma abordagem qualitativa dos resultados das entrevistas. Para tanto, levantaremos questões acerca de conceitos legados pela Escola de Frankfurt, tais como Indústria Cultural, Pensamento Unidimensional e Aura disseminados pelos pensadores Theodor Adorno, Herbert Marcuse e Walter Benjamin que servirão de apoio para a fundamentação teórica deste trabalho dentro da teoria crítica.

Palavras-chave: teatro; professores; olhar-comum; Teoria Crítica

EIXO 4: ARTE E POLITICA NA CONTEMPORANEIDADE