

Programação Completa do **II Simpósio Internacional de Teoria Crítica e I Encontro Nexos: Teoria Crítica e Pesquisa Interdisciplinar: “As vicissitudes da experiência no mundo digital”**

01/11/16 – Terça-feira		
Horário	Atividade	Local
9h-11h30 13h30-17h 18h30-19h30	Credenciamento	Recepção
10h	Atividade Pré-Simpósio Exibição do filme <i>Proxy Reverso</i> de Roberto Winter e Guilherme Peters Coordenação: Prof. Dr. Henrique Piccinato Xavier (USP) (O filme será analisado na Mesa Nexos Sudeste)	Sala de Videoconferência 5
12h	Almoço	Livre
14h	Cerimônia Oficial de Abertura	Auditório 1
14h30	Mesa-redonda “ <i>Personalidade autoritária e novas mídias</i> ” Profa. Dra. Deborah C. Antunes (UFC), Profa. Dra. Luciana Dadico (USP) e Prof. Dr. Aluísio Lima (UFC) – (Nexos Nordeste) Coordenação: Profa. Dra. Marília Pisani (UFABC)	Auditório 1
17h30	Jantar	Livre
19h	Conferência “ <i>Personalidade autoritária e pesquisa empírica com a Escala F: os casos brasileiro e argentino</i> ” Prof. Dr. José Leon Crochik (USP) e Prof. Dr. Ezequiel Ípar (Uni. Buenos Aires) Coordenação: Prof. Dr. Aluísio Lima (UFC)	Auditório 1
21h	Apresentação Musical 5Sinth	Espaço de convivência

02/11/16 – Quarta-feira		
Horário	Atividade	Local
8h-12h30	Sessões de Apresentação de Trabalhos	Salas 1.1, 1.2 e 1.3
8h-10h	Autoritarismo e democracia na contemporaneidade Coordenação: Profa. Dra. Luciana Dadico (USP)	Sala 1.1
	Cyberpunks e a internet como dispositivo de vigilância	Edson Sá dos Reis
	Educação como desbarbarização: a crítica ao fascismo nas reflexões filosófico- educacionais de Theodor W. Adorno	Amanda Forner
	Dominação e administração no “O homem unidimensional” de Herbert Marcuse: sociedade administrada e a gerência científica da dominação	John Karley de Sousa Aquino
	Política como espetáculo na construção discursivo-identitária do processo de impeachment da Presidente Dilma Rousseff no cenário midiático brasileiro: Uma análise de discurso crítica	Herbenia Freitas Ribeiro
8h-10h	Pesquisa empírica e Teoria Crítica Coordenação: Profa. Dra. Deborah Antunes (UFC)	Sala 1.2
	Fotografia, memórias mediadas e o não-lugar: consumo e desterritorialização nas imagens de turismo no facebook	Jéssica de Souza Carneiro e Idilva Germano
	“Mas essa é minha opinião” uma análise	Rochelly R.

	<p>netnográfica do discurso dos usuários de redes sociais de posicionamento político conservador no Brasil</p> <p>A caminho de uma “democracia autocrática”: as redes sociais e o processo de Impeachment da presidente Dilma Rousseff -</p> <p>Construindo garotas com Capricho: análise dos modelos de feminilidades construídos a partir da marca Capricho no Instagram</p>	<p>Holanda e Deborah Antunes</p> <p>Alessandro Eleutério de Oliveira</p> <p>Shamara Paiva Mendes e Deborah Antunes</p>		
8h-10h	<p align="center">Formação e Mídias Digitais Coordenação: Profa. Dra. Roselaine Ripa (UDESC)</p> <p>Horkheimer e Schopenhauer: ciência, religião e futuro</p> <p>Arte e o Devir-Revolucionário em Walter Benjamin: reflexões acerca da experiência cinematográfica na era da reprodutibilidade técnica</p> <p>Os avanços tecnológicos e as mudanças nas relações dos indivíduos</p> <p>Problematizando com professores: curso de extensão como analisador numa pesquisa-intervenção</p>		<p>Mateus Germano Moreira Frota Tibúrcio e Sabrina Alves Aragão Lima.</p> <p>Ana Lorena Bandeira Lima e Marco César de Souza Melo</p> <p>Aline Lopes de Aguiar</p> <p>José Alves de Souza Filho, Luciana Lobo Miranda, Diana Montenegro, Mauro Michel El Khouri, Gabrielle Lima Feitosa, Priscila Sanches Nery, Renata Alves de Carvalho de Oliveira</p>	Sala 1.3
10h-12h30	<p align="center">Autoritarismo e democracia na contemporaneidade Coordenação: Profa. Dra. Luciana Dadico (USP)</p> <p>O pls 499/2013 como expressão da doutrina do direito penal do inimigo e da criminalização dos movimentos sociais no contexto pós jornadas de junho de 2013</p> <p>A compreensão do fascismo à luz do pensamento crítico de Adorno</p> <p>A política capitalista no século XXI: A democracia em Estado de Exceção</p> <p>A violência contra jovens como uma das faces do autoritarismo e da fragilidade dos processos democráticos no Brasil</p>		<p>Diego Miranda Aragão e Camila Sousa de Mesquita Silva</p> <p>Raquel Dos Santos Candido da Silva</p> <p>Emanuel Messias Aguiar de Castro</p> <p>Luis Fernando de Souza Benicio, João Paulo Pereira Barros e Jéssica Pascoalino Pinheiro</p>	Sala 1.1
10h-12h30	<p align="center">Pesquisa empírica e Teoria Crítica Coordenação: Profa. Dra. Deborah Antunes (UFC)</p> <p>Identidade, Gênero e Vida precária: discussões críticas sobre as violências socialmente consentidas</p>		<p>Kevin Samuel Alves Batista</p>	Sala 1.2

	Do pescoço pra baixo é canela: pensando o discurso autoritário nos programas policiais do Ceará	Ulyane Vieira Gomes	
	"The Authoritarian Personality" e "Dialética do Esclarecimento": uma articulação entre pesquisa empírica sociológica e teoria antropológica freudiana	Virginia Helena Ferreira da Costa	
	Hackeando a ciência: uma experiência de biohacking brasileira	Clarissa R. N. da Costa	
	'Delírios' em torno do método em Adorno e Horkheimer: apontamentos sobre a investigação social empírica	Lana Jennyffer S. Nazareth	
10h-12h30	Formação e Mídias Digitais Coordenação: Profa. Dra. Roselaine Ripa (UDESC)		Sala 1.3
	Autoridade formativa em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA): relato de experiências	Juliana Rossi Duci	
	Status de perfil: as redes sociais como espaço apropriado para o divã coletivo	Francisco Cristóvão Epaminondas Silva Chaves e Denise Silva do Nascimento	
	O complexo narcísico nas mídias sociais através das selfies	Isadora Paiva de Almeida e Lia Machado de Oliveira	
	O movimento pro-ana e pro-mia na internet: uma análise a partir dos weblogs brasileiros nos últimos dez anos	Lucas Rocha de Mesquita e Juliana Paiva Sousa	
12h30	Almoço		Livre
14h	Mesa-redonda " <i>Indústria Cultural, Mídia e Formação</i> " Profa. Dra. Isabella F. Ferreira (UFMS), Profa. Dra. Roselaine Ripa (UDESC) e Profa. Dra. Juliana de Castro Chaves (UFG) - (Nexos Centro-Oeste e Sul) Coordenação: Prof. Dr. Silvio Carneiro (UFABC)		Auditório 1
17h	Jantar		Livre
19h	Conferência " <i>Etnocentrismo e Teoria Crítica: os casos Americano e Mexicano</i> " Prof. Dr. Arnold Farr (Kentucky University) e Prof. Dr. Stefan Gandler (Universidad Nacional Autónoma de México) Coordenação: Prof. Dr. Fabio Durão (UNICAMP) e Prof. Dr. Silvio Carneiro (UFABC)		Auditório 1

03/11/16 – Quinta-feira

Horário	Atividade	Local
9h	Mesa-redonda " <i>Revolução, contrarrevolução e Teoria Crítica</i> " Prof. Dr. Richard Wolin (City University of New York), Prof. Dr. Robespierre de Oliveira (UEM) e Prof. Dr. Alberto Gadanha (UECE) Coordenação: Profa. Dra. Juliana de Castro Chaves	Auditório 1
12h	Almoço	
14h- 16h	Mesa-redonda " <i>Temporalidade e Cultura Digital</i> " Prof. Dr. Ari Fernando Maia (UNESP/Bauru) e Profa. Dra. Maria de Fátima Vieira Severiano (UFC)	Auditório 1

	Coordenação: Profa. Dra. Luciana Dadico (USP)	
16h30-18h	Oficina “Tecnologias de redes complexas” Prof. Ms Renato Fabbri (USP)	Auditório 1
18h	Jantar	Livre
19h	Conferência “Métodos de Pesquisa empírica para Internet” Prof. Dr. Massimo Canevacci (Universitat La Sapienza Roma) e Profa. Dra. Adriana Amaral (UNISINOS) Coordenação: Prof. Ms. Carlos Roger Sales da Ponte	Auditório 1

04/11/16 – Sexta-feira										
Horário	Atividade	Local								
8h-12h30	Sessões de Apresentação de Trabalhos	Salas 1.1, 1.2 e 1.3								
8h-10h	<p>Arte e Política na Contemporaneidade Coordenação: Profa. Dra. Isabella Fernanda Ferreira (UFMS)</p> <table border="1"> <tr> <td>Apresentação da fantasia como uma possibilidade de superação da realidade estabelecida em Herbert Marcuse</td> <td>Ramom Gomes Da Silva</td> </tr> <tr> <td>A relação entre arte e sociedade à luz do conceito de autonomia estética de Adorno</td> <td>Karina Constancio Sanitá</td> </tr> <tr> <td>Concepção de educação musical na Lei 11.769/08: adaptações e subversões</td> <td>Gisley Monteiro de Monteiro</td> </tr> <tr> <td>O lugar do teatro na escola pela narrativa dos professores: um olhar teórico crítico</td> <td>Leonardo Augusto Madureira de Castro e Isabella Fernanda Ferreira</td> </tr> </table>	Apresentação da fantasia como uma possibilidade de superação da realidade estabelecida em Herbert Marcuse	Ramom Gomes Da Silva	A relação entre arte e sociedade à luz do conceito de autonomia estética de Adorno	Karina Constancio Sanitá	Concepção de educação musical na Lei 11.769/08: adaptações e subversões	Gisley Monteiro de Monteiro	O lugar do teatro na escola pela narrativa dos professores: um olhar teórico crítico	Leonardo Augusto Madureira de Castro e Isabella Fernanda Ferreira	1.1
Apresentação da fantasia como uma possibilidade de superação da realidade estabelecida em Herbert Marcuse	Ramom Gomes Da Silva									
A relação entre arte e sociedade à luz do conceito de autonomia estética de Adorno	Karina Constancio Sanitá									
Concepção de educação musical na Lei 11.769/08: adaptações e subversões	Gisley Monteiro de Monteiro									
O lugar do teatro na escola pela narrativa dos professores: um olhar teórico crítico	Leonardo Augusto Madureira de Castro e Isabella Fernanda Ferreira									
8h-10h	<p>Experiência, diversidade e movimentos sociais Coordenação: Prof. Dr. Silvio Carneiro (UFABC)</p> <table border="1"> <tr> <td>Educação na era do conhecimento: Atendimento a diversidade e novos sujeitos</td> <td>Luis Carlos Ribeiro Alves</td> </tr> <tr> <td>Narrativas autobiográficas de mulheres e ativismo em blogs feministas</td> <td>Rebeca Áurea Ferreira Gomes Monteiro e Idilva Maria Pires Germano.</td> </tr> <tr> <td>Relato de experiência: diálogos entre universidade e instituições sociais</td> <td>Antonia Daniele De Sousa Santana e José Reginaldo Feijão Parente</td> </tr> <tr> <td>Sentimentos de injustiça em Axel Honneth: movimentos sociais e resistência cotidiana</td> <td>Stefanie de Almeida Macêdo e Carlos César Barros</td> </tr> </table>	Educação na era do conhecimento: Atendimento a diversidade e novos sujeitos	Luis Carlos Ribeiro Alves	Narrativas autobiográficas de mulheres e ativismo em blogs feministas	Rebeca Áurea Ferreira Gomes Monteiro e Idilva Maria Pires Germano.	Relato de experiência: diálogos entre universidade e instituições sociais	Antonia Daniele De Sousa Santana e José Reginaldo Feijão Parente	Sentimentos de injustiça em Axel Honneth: movimentos sociais e resistência cotidiana	Stefanie de Almeida Macêdo e Carlos César Barros	1.2
Educação na era do conhecimento: Atendimento a diversidade e novos sujeitos	Luis Carlos Ribeiro Alves									
Narrativas autobiográficas de mulheres e ativismo em blogs feministas	Rebeca Áurea Ferreira Gomes Monteiro e Idilva Maria Pires Germano.									
Relato de experiência: diálogos entre universidade e instituições sociais	Antonia Daniele De Sousa Santana e José Reginaldo Feijão Parente									
Sentimentos de injustiça em Axel Honneth: movimentos sociais e resistência cotidiana	Stefanie de Almeida Macêdo e Carlos César Barros									
8h-10h	<p>Indústrias Culturais e Tecnologias Coordenação: Profa. Dra. Marília Pisani (UFABC)</p> <table border="1"> <tr> <td>Juventude (s) e Mídia: tessitura de fluxos comunicacionais</td> <td>Pedro Igor Araújo da Silva e Francisco Horácio da Silva Frota</td> </tr> <tr> <td>Teoria Crítica, Educação e Sociedade:</td> <td>Danielle Regina do Amaral</td> </tr> </table>	Juventude (s) e Mídia: tessitura de fluxos comunicacionais	Pedro Igor Araújo da Silva e Francisco Horácio da Silva Frota	Teoria Crítica, Educação e Sociedade:	Danielle Regina do Amaral	1.3				
Juventude (s) e Mídia: tessitura de fluxos comunicacionais	Pedro Igor Araújo da Silva e Francisco Horácio da Silva Frota									
Teoria Crítica, Educação e Sociedade:	Danielle Regina do Amaral									

	reflexões sobre as tensões ocasionadas pela presença das tecnologias na infância	Cardoso	
	Indústria cultural e ideologia do desempenho: aproximações entre Adorno e Jessé Souza	Marco César de Souza Melo, Francisca Denise Silva do Nascimento e Debora Cristina Vasconcelos Aguiar	
	A primazia do princípio de identidade na Indústria Cultural	Priscilla Pontes Bezerra	
	Os Signos de Revolução na Indústria Cultural: produto do paradoxo ou paradoxo do Produto?	André Luiz Santiago Pires Bessa	
10h-12h30	Pesquisa Empírica e Teoria Crítica Coordenação: Profa. Dra. Isabella Fernanda Ferreira (UFMS)		1.1
	O professor de educação física na educação infantil: o que estou fazendo aqui? “brincando”?	Gerson de Arruda	
	A Invisibilidade como efeito do Reconhecimento Perverso: um diálogo entre Teoria Crítica e Psicologia Social	Beatriz Oliveira Santos e Alúcio Ferreira de Lima	
	Saúde e relações de consumo: territorialização das práticas de cuidado e resistências a racionalidade instrumental	Pedro Renan Santos de Oliveira e Aluisio Ferreira de Lima	
	Narrativas de história de vida: possibilidades de produção de teoria crítica em Psicologia Social	Yuri Marcondes Lisbão	
10h-12h30	Arte e Política na Contemporaneidade Coordenação: Prof. Dr. Henrique Piccinato Xavier (USP)		1.2
	Arte e subjetividade: ambiguidade entre experiência e vivência	Carlos Roger Sales da Ponte	
	History Portraits: desubjetivação nos autorretratos de Cindy Sherman	Francisco Valberdan Pinheiro Montenegro	
	A tradução da arte como um ato político: um anônimo em foco	Antonia de Jesus Sales	
	Experiência estética e preconceito: encontros e desencontros	Rafael Baioni do Nascimento e Luiz Fernando de Prince Fukushiro	
10h-12h30	Indústrias Culturais e Tecnologias Coordenação: Profa. Dra. Marília Pisani (UFABC)		1.3
	Uma revisão do “radio generation” de Adorno a partir de leituras contemporâneas	Joyce Rouse de Aquino Nonato e Deborah	

	sobre a tecnologia digital	Christina Antunes	
	Novas tecnologias de Igrejas Neopentecostais: Uma análise teórico-crítica	Valdemir Queiroz	
	Indústria cultural e consumo na Web 2.0 - As novas estratégias publicitárias na internet	Thassio Queiroz de Araújo e Maria de Fátima Vieira Severiano	
	Autoexposição, consumo e contemporaneidade: reflexões acerca do fenômeno selfie	Fernanda Carvalho de Almeida e Maria de Fátima Vieira Severiano	
12h30	Almoço		Livre
14h	Mesa-redonda " <i>Arte, educação e tecnologia digital</i> " Prof. Dr. Henrique P. Xavier (USP), Prof. Dr. Silvio Carneiro (UFABC), Profa. Dra. Marília Pisani (UFABC) - (Nexos Sudeste) Coordenação: Profa. Dra. Deborah Antunes (UFC)		Auditório 4
17h	Sessão de Lançamento de Livros		Espaço de Convivência
18h	Jantar		Livre
19h	Conferência " <i>Autoritarismo e democracia - Brasil e Argentina</i> " Profa. Dra. Mariana Gainza (Uni Buenos Aires) e Profa. Dra. Silvana Ramos (USP) Coordenação: Prof. Dr. Robespierre de Oliveira (UEM)		Auditório 4

05/11/16 – Sábado

Horário	Atividade	Local
9h	Reunião do Grupo de Pesquisa	Sala 1.3
12h	Horário para Almoço	Livre
14h	Reunião do Grupo de Pesquisa	Sala 1.3